

Всероссийская олимпиада школьников по литературе

Школьный этап, 2025/26 учебный год

10 класс

Критерии и методика оценивания заданий.

Максимальный общий балл за работу – **100** (задание 1 – **25** баллов, задание 2 – **45** баллов, задание 3 – **30** баллов).

ЗАДАНИЕ 1.

1.1. Определить, кто и кому отправил данные сообщения; назвать автора и произведение, которое имеется в виду. *За каждый верный ответ по 3 балла: название произведения – 0,5 баллов + фамилия автора – 0,5 баллов + имена двух героев: кто пишет – 1 балл + кому пишет – 1 балл*

- 1) М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени». Печорин — Грушницкому
- 2) Н.В. Гоголь. «Мёртвые души». Коробочка — Чичикову
- 3) А.Н. Островский. «Гроза». Варвара — Борису

Максимально 9 баллов.

1.2. Указать, из каких трёх произведений каких авторов взяты художественные интерьеры (за каждый верный ответ по 2 балла: 1 балл за название + 1 балл за автора, всего **2 балла** за название и автора). Выписать соответственно в скобках два первых слова из данных предложений для обозначения границ фрагментов (за каждую верную запись по **1 баллу**). Всего за эту часть работы – **9 баллов**

- 1) «Станционный смотритель» А.С. Пушкин (...я занялся...)
- 2) «Мёртвые души» Н.В. Гоголя (Комната была...)
- 3) «Обломов» И.А. Гончарова (Там стояло...)

За комментарий к выбранному описанию интерьера – **3 балла**

В комментарии к интерьеру из «Станционного смотрителя» должен быть отмечен контраст между уютом («опрятная обитель», «горшки с бальзамином», кровать с пестрою занавескою») и намеком на шаткость существования: картинки на сюжеты библейской истории о блудном сыне.

В комментарии к интерьеру из «Мертвых душ» можно отметить намеренно «сладкий тон» описания («комната не без приятности», «краска голубенькая, вроде серенькой»), «деловой» беспорядок («книжка с закладкою», «исписанные бумаги») и верный признак безделья («больше всего было табаку»).

В комментарии к интерьеру комнаты Обломова следует выделить эклектичность, случайность и ущербность всех предметов: бюро не для работы, красивые ширмы не для

любования, диван, плохо пригодный для отдыха, а главное заброшенность жилища, из которого как будто ушла жизнь: паутина, напитанная пылью и зеркала, похожие на скрижали.

Данные характеристики являются примерными, оценивать необходимо логику, убедительность рассуждений участника олимпиады и его умение интерпретировать художественные детали.

Максимально 12 баллов.

1.3. Найти **4 верных** литературоведческих утверждения и перечислить их, выписав последовательность цифр, соответствующих порядковым номерам этих утверждений. *За каждый верный ответ по 1 баллу.*

1345

Максимально 4 балла.

Всего за задание 1 – 25 баллов.

ЗАДАНИЕ 2.

Целостный анализ текста

Критерии оценивания аналитического задания:

К1. Точность понимания общего смысла произведения, интерпретационная целостность работы, обоснованность толкования текста, ясность итоговых формулировок – **до 10 баллов.**

К2. Умение делать аналитически значимые наблюдения над структурой текста, охват разных его уровней, установление обоснованных связей между структурными элементами – **до 15 баллов.**

К3. Композиционная связность, логичность переходов между частями, умение представить результаты аналитической работы без повторов и без включения в работу фрагментов, не связанных с задачей анализа, – **до 5 баллов.**

К4. Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно, без искусственного усложнения текста работы – **до 5 баллов.**

К5. Историко-литературная эрудиция, уместность и обоснованность использования фонового материала из области культуры и литературы, не заслоняющего анализируемый текст, а расширяющего его смысл, обогащающего его интерпретацию; отсутствие фактических ошибок – **до 7 баллов.**

К6. Общая языковая и речевая грамотность: учитывается прежде всего соответствие речевого оформления коммуникативной задаче, точность выражения мысли, умение ученика обходиться без штампов и клише; основанием для снижения балла является бедность лексики, однообразие синтаксических конструкций, орфографическая и пунктуационная безграмотность, существенно затрудняющая понимание текста, – **до 3 баллов.**

Максимально 45 баллов.

ЗАДАНИЕ 3. Творческое задание.

Критерии	Количество баллов
1. Ответ на вопрос перед творческим заданием	
1) Дан полный и аргументированный ответ на вопрос	2
2) Дан поверхностный ответ на вопрос	1
3) Нет ответа на вопрос	0
2. Соответствие жанру отзыва о книге	
1) Сочинение соответствует жанру отзыва о книге, проявлена оригинальность и самостоятельность;	5
2) Сочинение соответствует жанру отзыва о книге;	3
3) Сочинение не соответствует жанру отзыва о книге	0
3. Соответствие отзыва заданному направлению и оригинальность замысла романа	
1) Сочинение написано в заданном направлении, тема задуманного романа раскрыта глубоко и многосторонне. Замысел и идея романа оригинальны. В отзыве приводятся разнообразные примеры, иллюстрирующие основную мысль произведения и его актуальность;	15
2) Сочинение написано в заданном направлении, тема задуманного романа раскрыта глубоко, однако односторонне (количество примеров, иллюстрирующих основную мысль романа, ограничено), идея произведения неоригинальна;	10
3) Сочинение написано в заданном направлении, но тема задуманного романа раскрыта поверхностно;	5
4) Тема не раскрыта.	0
4. Фактическая точность	
1) Фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют;	2
2) Допущены фактические ошибки в фоновом материале.	0
5. Композиционная цельность и логичность	
1) Сочинение характеризуется композиционной цельностью, его смысловые части логически связаны, внутри смысловых частей нет нарушений последовательности и необоснованных повторов;	2
2) Сочинение характеризуется композиционной цельностью, его смысловые части логически связаны между собой, НО внутри смысловых частей есть нарушения последовательности и необоснованные повторы;	1
3) В сочинении не прослеживается композиционный замысел; допущены грубые нарушения последовательности частей высказывания, существенно затрудняющие понимание смысла сочинения.	0
6. Речевое оформление	
1) Допущено не более двух речевых ошибок;	2
2) Допущено не более четырёх речевых ошибок;	1
3) Допущено пять или более речевых ошибок	0
7. Грамотность	
1) Допущено не более двух орфографических, двух пунктуационных и одной грамматической ошибки	2
2) Допущено не более четырёх орфографических, четырёх пунктуационных и двух грамматических ошибок;	1
3) Допущено более четырёх орфографических, четырёх пунктуационных ошибок и двух грамматических ошибок.	0
Максимальное количество баллов	30